



Slavnostní křest Pasáže českého designu
v pasáži České národní banky v Praze

Tisková zpráva, Praha, 19. 12. 2016

19. 12. 2016 bude od 13:00 v pasáži České národní banky slavnostně pokřtěno její nové směřování a nová podoba v podobě projektu Pasáž českého designu za účasti guvernéra ČNB Jiřího Rusnoka, primátorky hl. města Prahy Adriany Krnáčové, starosty Prahy 1 Oldřicha Lomeckého, ředitelky Uměleckoprůmyslového musea Heleny Koenigsmarkové a ředitelky projektu Pasáž českého designu Štěpánky Zinkaizlové.

“Inspirujeme se fungováním pasáží v evropských metropolích, kde pasáže dlouhodobě slouží umění a designu jako výstavní fóra, jako prodejní místa, jako místa pro setkání umělců a designérů s veřejností. Stejně skvělé tvůrce a stejně zanícenou veřejnost máme i u nás v Česku. Proto jim otevřením Pasáže českého designu chceme dát šanci k setkání, k potvrzení, že i Praha je město, které jim rozumí,” říká k záměru projektu Pasáž českého designu jeho ředitelka Štěpánka Zinkaizlová.

Pasáž ČNB je tedy nyní díky projektu zkrášlena konceptuálně pojatými výlohami-vitrínami prezentujícími jak zavedené značky, tak začínající zajímavé designéry a tvůrce. Najdete zde Ravak či Modernistu vedle ukázek tvorby studentů UMPRUM a dalších uměleckých škol či tvorby platformy ArtBees. Pasáž českého designu má ambice nenechat návštěvníky jen projít a zkrátit si tak svou cestu Prahou, ale především je zaujmout, oslovit a inspirovat krásou české umělecké tvorby a užitého umění.

“Vznik projektu Pasáže českého designu byl zásadním krokem v naší snaze tento prostor oživit. Uvědomujeme si, že otevření neznamenaá zakonzervování nyní dosaženého stavu, a proto jsme samozřejmě diskutovali další možnosti rozvoje celého projektu. V tomto směru jsme se nejnověji rozhodli využít laviček – lodiček z tvůrčí dílny architekta Ondřeje Kamenického. Pokud si všimnete jejich „přídí“, pak jim dosud chybí jejich symbolický „patron“, tak jako je tomu, nebo přinejmenším bylo, u všech lodí. Právě tento prostor by měl nabídnout unikátní výstavní prostor mladé generaci umělců, aby se svými uměleckými výtvary zařadili po bok zde již vystavujícím etablovaným umělcům a firmám, jež denně spolupracují se špičkovými designéry,” říká k projektu zástupce ČNB, ředitel správní sekce Ing. Zdeněk Vírůs.

Program křtu zahrnuje oficiální otevření pasáže a slavnostní přestřižení pásky osobnostmi, které vznik projektu podporují: guvernér ČNB Jiří Rusnok, primátorka hl. města Prahy Adriana Krnáčová, starosta Prahy 1 Oldřich Lomecký, ředitelka Uměleckoprůmyslového musea Helena



Koenigsmarková a ředitelka projektu Pasáž českého designu Štěpánka Zinkaizlová.

Navazovat bude módní performance mladých módních návrhářů, představení vystavovatelů a tisková konference věnovaná následujícímu tématu: Kvalita mladých českých designérů dosahuje světové úrovně, ovšem v České republice jsou prakticky „neviditelní“, jaké kroky směrem k posílení této sféry můžeme udělat? Na otázky s tématem spojené budou odpovídat: Štěpánka Zinkaizlová, ředitelka Pasáže českého designu, Ing. Arch. MgA. Ondřej Kamenický, designér Pasáže českého designu, Ing. Zdeněk Virius, ředitel sekce správní ČNB, PhDr. Helena Koenigsmarková, ředitelka Uměleckoprůmyslového muzea, Kristýna Venturová, studentka UMPRUM, Ing. Jaroslav Prokop, ředitel Ave art Ostrava, MgA. Josef Oplištil, zástupce ředitele SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou, a obchodní ředitel České mincovny Aleš Brix.

„Unikátní designová a umělecká díla se propojují s běžným životem v jednom prostoru v jeden okamžik. Pasáž českého designu je první dlouhodobý koncept tohoto typu v České republice na atraktivním a reprezentativním místě. Věříme, že se vystaveným uměním a souvisejícím kulturním životem oživená pasáž záhy zapíše do širšího povědomí,“ doplňuje Štěpánka Zinkaizlová.

Akce se koná pod záštitou České národní banky. Hlavními partnery akce jsou Česká mincovna, KK agentura a Art-n- Coffee. Více informací lze nalézt na webu www.pasazdesignu.cz nebo na Facebooku www.facebook.com/pasazdesignu.

Kontakt pro tisk:

Štěpánka Zinkaizlová | ředitelka | info@pasazdesignu.cz | 733 553 759

Zuzana Klimková | PR agentura | KK agency s.r.o. | press@kkagentura.cz | 720 61 77 74

YVSTAVOVATELÉ (A-Z):

ArtBe – www.artbe.cz

Doba se mění a středoevropský prostor se stává rájem dobrého rukodělného umění a kvalitního designu. Skvělých nápadů a šikovných lidí přibývá. Proto vzniklo ArtBe - výběrové tržiště, které chce podpořit místní tvořivce, dát jim vyniknout a nakupujícím vybrat to nejlepší - ArtBe.cz a ArtBe.sk.

Vybíráme! Odborná porota vybírá značky, které mají původní originální nápad, mají jasný zřetelný rukopis, chtějí se dále rozvíjet a chtějí vyrůst v malou firmu, jejich produkty jsou vysoce kvalitní a pracují s místními surovinami. Koukáme se po zemi české a slovenské a nahlížíme přes kopce i do Polska a Maďarska. V tuto chvíli portál sdružuje více než 600 nadějných značek z oboru designu, módy, doplňků, šperkařství, jídla a má v nabídce na 7000 kvalitních a originálních produktů.

Kromě toho ArtBe.cz pracuje na tom, aby lidé změnili své spotřební chování a podpořili místní tvůrce, místní umělce. Pocit z dobrého nákupu, příběh vztahu mezi věcí, jejím tvůrcem a jejím uživatelem stojí za to!

Kontakt: www.artbe.cz | bud@artbe.cz | +420 775 230 823



ArtBees

ArtBees aneb 50 statečných

Projekt ArtBees sdružuje 50 českých a slovenských tvůrkyň, designerek a návrhárek. Jsou nesmírně barevnou skupinou, kterou spojují tyto principy: jejich výrobky jsou krásné, užitečné, vycházejí z původního nápadu, mají kvalitní rukodělný rukopis a pocházejí z místních zdrojů.

ArtBees je společným projektem platformy Moudré podnikání žen a ArtBe.cz a podporuje ho Coca-Cola ČR a SR. Více na www.artbees.cz.

ArtBees značky

dupeTo - FLOWERSKI, náušnice podle outfitu - Liečivé šperky - wooli - FOREWEAR - Slavka Cesnek Jewelry - Søstre - K.BANA - Mozaiky MOYA - ARTeDIVA - Tepaná krajka - eh sisters - BLAHO - Skřítek.cz - DEZÉN - Dagmaar - Ivana Kaňovská - Pruženka - HAPPY HELEN - Srdiečkovo - Koláčkova pekárna - natyris - Gently - L/U Leather Utilities - MarcelaKrizova - Sluší Ti to - imani - PETEX - Jana Mikulíková - Nox papilio - Ivet raw and vegan food - Hoopmania - Zahirah Costumes and Clothes - Chriss Pola - Udržitelně Chic - Natellka - HOJA hemp - Deli Life - haaro-naturo - GRETA Design - Ľubica Skalská Slow Fashion - maskrtka - Vláčňé vázané koláčky - KANTU - Veselá Písmenka - Intimity - TEABAG - uKvetinky

Kontakt: www.artbees.cz | jana.vondruska@artbees.cz | +420 724 521 308

AVE ART Ostrava

Škola zajišťuje základní, středoškolský a další stupeň uměleckého vzdělávání. Svoji činnost zahájila v roce 2002 pouze jako střední škola se 3 maturitními obory. V současné době působí v Moravskoslezském kraji jako základní škola s výtvarným oborem a střední škola se šesti maturitními obory: Grafický design, Průmyslový design, Motion design, Interiérový design, Umělecké kovářství a Design užitekových výrobků.

Zároveň škola významně působí v oblasti dalšího vzdělávání, prostřednictvím kterého každoročně realizuje vzdělávací kurzy v rozsahu 250 – 300 výukových hodin dle typu rekvalifikačního kurzu: Interiérový designér, Zahradní návrhář, Grafický designér, Keramická tvorba v praxi, Umělecký kovář, Motion design.

Kontakt: www.aveart.cz | aveart@aveart.cz | +420 603 470 316

BELINE

Proč jsem začala vyrábět stojan na květiny?

Chyběl mi a žádný výrobek na trhu se mi nelíbil. Chtěla jsem doma uspořádat květiny a zjistila jsem, že se nedají koupit žádné pěkné moderní stojany na květináče ve stejném designu a navíc v různých výškách. Hledala jsem u nás i v zahraničí, ale bez úspěchu. Nezbylo mi než se pustit do individuální výroby. Přála jsem si stojan, který díky svému neutrálnímu a minimalistickému provedení bude vhodný do moderního interiéru. Mnoha lidem se mé stojany zalíbily, a tak jsem se rozhodla je vyrábět i pro širší veřejnost... Pokud potřebujete umístit květiny výše od země, jsou stojany Frustum ideálním řešením, mají oproti masivním květináčům nesporné výhody – jsou lehké, snadno se s nimi manipuluje a působí vzdušně.



Stojany Frustum umožní uspořádat vaše květiny do libovolné kompozice a dodat interiéru plastičtější a útulnější vzhled. Květináče, doposud umístěné na zemi nebo skříňkách, pozvednete do potřebné výšky. Dají se kombinovat s různými květináči a vázami. Nikdy vás neomrzí!

Kontakt: www.beline.cz | info@beline.cz | +420 731 503 305

BROKIS

BROKIS – spojení kvality, vybraného designu a mimořádné zručnosti českých sklářských mistrů. Svítidla české firmy Brokis se rodí z výjimečných řemeslných schopností sklářských mistrů navazujících na staletí udržovanou tradici českého foukaného skla. Jeho spojením s vytříbenými materiály, jako jsou masivní dřevo a ručně opracovaný kov, i díky smělým kompozicím, které posouvají hranice sklářského řemesla a současného designu, získaly kolekce osvětlení od Brokisu mezinárodní uznání.

Vlastní výrobní kapacity, jež mohou čerpat z tradice více než dvou set let sklářské výroby, dávají prostor pro experimentování i vývoj inovativních materiálů, technik a technologií. Brokis charakterizuje nejvyšší kvalita řemeslného zpracování, velké formáty foukaného skla spolu s jednoduchými konstrukcemi a flexibilní služba zákazníkům.

Značná část produktového portfolia je zastoupena ve Vinohradském Pavilonu v obchodě Stockist, se kterým Brokis již dlouhodobě spolupracuje. Stockistu patří také poděkování za poskytnutí výlohy v Pasáži Českého Designu.

Kontakt: www.brokis.cz | info@brokis.cz | +420 567 211 517

Česká mincovna

Česká mincovna, a.s., sídlí v Jablonci nad Nisou. Svým vznikem navázala na dlouholetou tradici ražby mincí na území Čech, Moravy, Slezska a Slovenska. Po celou dobu své existence je výhradním dodavatelem oběžných a pamětních mincí pro potřeby České národní banky. Je tedy jedinou tuzemskou mincovnou oprávněnou razit mince pro centrální banku.

Razí nejen všechny oběžné mince, které Čechům cinkají v kapsách, ale také všechny české pamětní mince a množství vlastních pamětních, investičních a dárkových produktů z drahých kovů. V jejich reliéfu se ukrývá řada emocí i tisíc let lásky k řemeslu... Přesvědčte se sami!

Kontakt: www.ceskamincovna.cz | info@mint.cz | +420 483 513 513

Daniel Danes

Touha po svobodě a touha dávat jeho snům konkrétní podobu, duchovní rozvoj, vysoký cit pro detail a nekonečná hra jsou aspekty, které za 10 let jeho působení v oboru vybrousily vizi jeho osobnosti a stejnojmenné značky.

Daniel přemýšlí nad věcmi „jinak“. Zajímá ho, jaké možnosti má v dnešní době zákazník, který si chce vybavit byt, a hlavně, co vše je na trhu k dostání - v jaké kvalitě a funkci. Výsledek ho poměrně šokoval. Mnohá řešení, která výrobci nabízejí, jsou dle jeho názoru kompromis; mají vždy alespoň v jednom aspektu daného produktu neuspokojivou hodnotu. Proto se rozhodl vytvořením své vlastní značky zaujmout jednoznačný postoj.

Kontakt: Daniel Danes | danieldanes@icloud.com | www.danieldanes.com | Tel: 776 869 098



DKKD Leatherworks – Daniel Knedla & Dalibor Kníže

DKKD Leatherworks jsou dva bratři, kteří v březnu 2015 cestovali směrem Praha a přemýšleli, kam investovat svoji energii v dalších letech. Dan se 10 let věnuje práci s kůží a Dalibor přidal znalosti z IT a nový pohled na věc. Postupně začali zařizovat malou dílnu a vymýšlet designově jednoduché výrobky, ve kterých kladou důraz především na jejich funkčnost a výdrž. Zároveň zákazníci mají možnost vybrat si z široké škály barev kůže a šití, aby jejich kožený výrobek byl svým konečným vzhledem unikátní.

Od začátku kladou důraz na ruční šití našich výrobků, díky němuž je prakticky nemožné při běžném užívání nit rozpárat. U jejich našich výrobků si můžete být jisti, že strávily při svém vzniku hodně času v rukou Dana nebo Dalibora.

Kontakt: Dalibor Kníže | dalibor.knize@dkkd.cz | www.dkkd.cz | Tel: 607 078 368

G22 design

Je vlastní řada nábytků a doplňků společnosti GALERIE 22 S.R.O. inspirovaná designovými evergreeny přizpůsobenými dnešním trendům moderního bydlení.

Fenomén ohýbaného trubkového nábytku přetrval od 30. let 20. století až do současnosti, což potvrzuje neustálý zájem o tyto lehké a designově specifické nábytky vyráběné téměř nepozměněnou původní technologií s vysokým podílem ruční práce.

Kontakt: www.galerie22.cz | info@galerie22.cz | +420 222 717 633

Jozef Gašpierik

"Jako autor jsem fascinován lidskou jedinečností. Snažím zachytit i to, co v nás není na první pohled patrné. Avšak kde lépe začít hledat lidské anomálie, jak povahové, tak fyzické, než u sebe? Jako mladý chlapec jsem se styděl za svou odlišnost, za svá nadměrná ústa. Avšak co jsou velká ústa? Věčný úsměv na tváři. A tak je i třeba hledět na jakékoli difference, které nás dotvářejí a dělají výjimečnými."

Jozef Gašpierik je autor mísíci unikátní směs naivního a strohého kubismu, moderního street-artu a dynamického surrealismu. Do tahů svého štětce promítá lidskou persónu v celé její emocionální složitosti.

Jeho hlavní inspirací je, jako u každého velkého muže, jeho protějšek - žena. Žena v její celistvosti, žena všední i femme-fatale, která zanechává svůj otisk na plátně.

Narodil se v roce 1983 na území bývalého Československa a studoval školu Užitého výtvarnictví v Ružomberku. Dnes sídlí v Praze a realizuje se v umění, designu, fotografii a malbě.

Kontakt: www.jozefgaspierik.com | art@jozefgaspierik.com | +420 724 671 531

Jablonecká medailérská škola: Vyšší odborná škola – obor ražená medaile a mince

Vznikla v roce 1995 při střední uměleckoprůmyslové škole v Jablonci nad Nisou. Založení medailérské školy bylo reakcí na vznik České mincovny v Jablonci nad Nisou, která pro svůj provoz potřebovala odborníky, jejichž výtvarné a řemeslné znalosti a schopnosti převyšují rámec středoškolského vzdělávání.



Studenti jsou proto školeni tak, aby zvládli celý proces přípravy a realizace medaile nebo mince. Tento proces zahrnuje jak tvorbu grafických návrhů a vytvoření sádrových modelů, tak i rytecké zpracování razidel s následnou ražbou a povrchovou úpravu medaile.

Kontakt: SUPŠ A VOŠ JABLONEC N. N. | www.supsavos.cz | info@supsavos.cz | 778 540 704

Jiří Harcuba

Akademický sochař prof. Jiří Harcuba byl českým sklářským výtvarníkem, medailérem, známý je také jako autor české pětikoruny.

Jiří Harcuba se narodil 6. prosince 1928 v Harachově-Novém Světě ve sklářské rodině. Od třinácti let se učil rytí skla v novosvětské sklárně, v letech 1945-1948 pokračoval na Státní odborné škole sklářské v Novém Boru a v letech 1949-1954 studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové (VŠUP) v Praze, v atelieru užité plastiky a glyptiky prof. Karla Štipla. V atelieru pak zůstal jako aspirant, poté vyučoval jako odborný asistent ve sklářském atelieru prof. Stanislava Libenského a v roce 1970 se habilitoval na docenta. Od roku 1971 byl z politických důvodů nucen pracovat jako samostatný výtvarník. V roce 1990 se vrátil na VŠUP jako vedoucí atelieru kovu, šperku a glyptiky, byl jmenován profesorem a v letech 1991-1994 zastával funkci rektora. Od 80. let se Jiří Harcuba účastnil mnoha studijních a pedagogických pobytů v zahraničí, kde vyučoval, přednášel o československém skle a medailérství a demonstroval rytí skla.

Dílo Jiřího Harcuby je velmi rozsáhlé a ve zkratce nepopsatelné. Tvořil mince, medaile a skleněné reliéfy s portréty slavných umělců, vědců, politiků. Byli mezi nimi např. Jan Amos Komenský, Albert Einstein, Franz Kafka, Antonín Dvořák. Neméně významnou součástí Harcubovy tvorby byly návrhy plaket, řádů, vyznamenání a další drobné plastiky. Volné sochařské dílo není pro Harcubu příliš typické, zúčastnil se však několika soutěží na sochy, plastiky, pomníky a výzdobu budov. Harcubovo dílo je u nás i ve světě vysoce ceněno.

O jeho sochařské a grafické dílo pečuje od roku 2016 Česká národní banka.

Kontakt: www.cnb.cz | +420 224 411 111

Ivana Kotýnková

Narozena 16. listopadu 1958 v Českých Budějovicích. Po absolvování studií na Karlově Univerzitě v Praze (Právnická fakulta) pokračovala ve studiu u prof. Jiřího Beránka (Sochařský a keramický ateliér) a ve studiu figurální kresby u prof. Borise Jirků (Vysoká škola uměleckoprůmyslová Praha).

Od roku 1995 působí jako nezávislá malířka – výtvarnice a je členkou profesionálního sdružení výtvarných umělců – Unie výtvarných umělců České republiky.

Jméno Ivany Kotýnkové je zařazeno do významné životopisné encyklopedie předních osobností České republiky vydávané ve Švýcarsku pod názvem: „Who is Who?“

Její díla jsou zastoupena ve významných galeriích, muzeích a firmách.

Za 25 let profesionální tvorby zrealizovala více než 80 samostatných a řadu společných výstav doma i v zahraničí (zejména v Japonsku, USA, Francii a Dánsku).

Kontakt: www.kotynkova.cz | obrazy@kotynkova.cz | +420 737 708 288



Kamila Hrubý Vodochodská

Kamila nestaví na luxusních a drahých značkách. Staví na jiných věcech: kvalitě, základních kombinačních pravidlech, drahocenném čase, čisté hlavě a minimalismu.

Z těchto všech důvodů vznikl genster: online nákupní a stylingová služba pro muže 21. století. Vyškolení profesionálové vám postaví šatník na základě vašich povahových rysů, fyzických předností, postavení a kariérního růstu. Genster dokáže poradit jaký styl, velikost, střih muži sluší po designové, ale i funkční stránce. Genster je průvodce oděvní džunglí. Genster vše nakoupí, zabalí, popíše, ukáže jak vše zkombinovat a zašle domů.

Kontakt: Kamila Vodochodská | www.vodochodska.cz | www.genster.cz | kamila@vodochodska.cz

Kristýna Venturová

Narodila se v Praze v roce 1994. V letech 2009–2013 studovala keramiku a porcelán na SUŠ Václava Hollara. Od roku 2013 studuje sklo na UMPRUM v Praze v ateliéru Ronyho Plesla.

Navrhuje takové věci, které budou součástí výjimečných životních chvil. Takové, které dokáží oslovit a inspirovat, ke kterým se rádi vracíme, a mají u nás speciální místo.

Kristýna má ráda Japonsko a často se jím inspirují. Baví ji hledat odlišnosti a podobnosti japonské a české kultury.

Kontakt: www.kristynaventurova.com | k.venturova@gmail.com | 724 336 949

Modernista

Společnost Modernista vznikla v roce 1999 s cílem vytvořit v České republice ojedinělý obchod, který bude nabízet **to nejlepší z českého designu posledních 100 let**. Kromě vlastní produkce Modernista také sbírá a restauruje cenné originální kusy nábytku, svítidel a předmětů denní potřeby. Za více jak 15 let působení na českém trhu se Modernista vyprofiloval jako **specialista na český design a užité umění a výrobce a prodejce dobou prověřených předmětů z 20. století i z designové současnosti**.

V Pasáži českého designu společnost Modernista představuje mimořádnou nabídku stylového a nadčasového bytového vybavení, především svítidel a nábytku ve stylu české i světové moderny.

Kontakt: Art Shop Obecní dům, Nám. republiky 5, Praha 1 | 222 002 102 | modernista@modernista.cz | www.modernista.cz

Ondřej Kamenický

Ondřej vám ušije životní prostor na míru, ale je těžké formulovat všechno, co od života očekáváte v dalších třiceti, padesáti letech? Chcete stavět, ale nechcete sami podstupovat dlouhý proces? Chcete moderní interiér, ale nevíte, co zrovna letí? Pak je pro vás vhodnou volbou autorizovaný architekt Ondřej Kamenický.

Kontakt: Ondřej Kamenický | www.okadesign.cz | info@okadesign.cz | +420 777 611 255



Petra Skopalová

Petra miluje malování zářivými akrylovými barvami na malířské plátno. Nikdy nepoužívá počítač či jiné médium. Nedělá si ani žádné přípravné kresby či skici – když začíná malovat obraz, prostě cítí emoci a radost, vezme do ruky tužku a začne malovat přímo na plátno. To jí totiž umožňuje zachytit ten správný moment a energii v pozadí procesu tvoření. Petra již získala řadu ocenění za svou práci, letos například to byly například společná výstava ART IN ACTION, PARIS (Galerie Charlotte Norberg) v únoru 2016 a společná mezinárodní výstava BARVY UMĚNÍ – BARVY PRO ŽIVOT, BASILEJ (Basel ART Center) v dubnu 2016

Kontakt: Petra Skopalová | www.petra-skopalova.cz

České hodinky PRIM

Historie slavných hodinek PRIM, které se nesmazatelně zapsaly do života milionů lidí, se začala odvíjet rokem 1949, kdy byla v Novém Městě nad Metují slavnostně otevřena pobočka libereckého podniku Chronotechna. Velmi brzy se továrna začala specializovat na výrobu náramkových hodinek, což bylo v té době unikátní – pouze 8 zemí světa se mohlo pochlubit sériovou výrobou náramkových hodinek. Československo díky hodinkám PRIM patřilo mezi ně.

Označení CZECH MADE je jedním z mnoha důvodů, proč se lidé stále více a více zajímají o hodinky PRIM. V době, kdy je většina značkových hodinek vyráběna pod „švýcarskou vlajkou“ a další “bezejmenné” zboží v Asii (zejména v Číně a Hong Kongu), tradice a historická kontinuita výroby jsou významné hodnoty, které stojí za připomenutí.

Kontakt: ELTON hodinářská, a.s. | www.prim.cz | info@prim.cz | +420 491 470 401

RAVAK - prezentuje Kryštofa Nosála

„Mám rád nekomplikovaná řešení s jasnou myšlenkou.“

Kryštof Nosál vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti (ateliér akademického sochaře Vojtěcha Anderleho) a Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze (ateliér design výrobku MgA. Michala Froňka a MgA. Jana Němečka). Vede vlastní designérské studio Nosal Design, které se zaměřuje na produktový, interiérový a grafický design. Se značkou RAVAK spolupracuje od roku 2005 a je autorem převážně většiny jejich nově uváděných výrobků.

Kontakt: www.nosaldesign.cz | mail@nosaldesign.cz | +420 737 444 648

RÉSINE s.r.o.

Naše značka RÉSINE odkazuje na eufonický francouzský výraz pro pryskyřici, hlavní složku směsi, která tvoří těla našich produktů. Jedinečnost materiálu, jako je **umělý kámen**, a technologie výroby umožňuje designérům využívat jejich kreativitu na maximum. Spolupracujeme s novými designéry, kteří připravují nádherné a nápadité kolekce. Pracuje se na hranici možností materiálu, čímž se dosahují dokonalé a ostré křivky a hrany, táhlé linie, ostré spády, které se náhle rozvolní, hra světla a stínu, kontrastu a měkkosti

Kontakt: www.resine.info | vesely@resine.info | +420 606 164 159



SITUS FURNITURE S.R.O.

Milan Husička, majitel společnosti SITUS FURNITURE s.r.o. je rád, že před lety si tvrdošíjně stál za svým, jít na „dřevárnu“. A to zejména díky vůni dřeva, typická nasládlá vůně, která mu připomíná stálost, nadčasovost a jistotu. Ta vůně utvořila jeho já, jeho celý život a i jeho budoucnost. Na tenhle moment prý vzpomíná kdykoliv předává svůj dřevěný výrobek zákazníkovi. Ta vůně dřeva, je pořád stejná!

Kontakt: SITUS FURNITURE S.R.O. | Unčovice 128, 784 01 Litovel | +420 777 134 341 | www.situs.cz | info@situs.cz