



Představení projektu Pasáž českého designu v pasáži České národní banky v Praze

Tisková zpráva

Praha, 20. 10. 2016

Po vzoru Paříže, Berlína či Bruselu se také u nás, v Praze, nachází pasáž určená národnímu designu a umění. Pasáž českého designu si klade za cíl propojit svět mladého progresivního designu se světem úspěšných zavedených značek jak z oblasti designu a umění, tak z dalších oblastí byznysu. Český design dlouhodobě zkrášlí Pasáž české národní banky v Praze, tedy průchod mezi Senovážným náměstím a ulicí Na Příkopě, kterou si každodenně zkracují cestu stovky Pražanů i turistů.

„Pasáž ČNB je nádherným architektonickým útvarem, který nabízí kreativní duši přesně ten prostor, který potřebuje. Pasáž se díky našemu projektu může stát tvůrčím, barevným, zábavným a poučným mostem mezi dvěma světy. Ale až tak svébytným, že se stane světem sama o sobě – světem, kde se potkávají krása, funkce, nápad a kvalita, původnost a českost. To vše pro nás Pasáž ČNB symbolizuje a s těmito atributy ji také chceme oživovat dobrým, kvalitním, výběrovým českým designem a uměním,“ uvádí **Štěpánka Zinkaizlová**, ředitelka Pasáže českého designu, z.ú.

„Důvod, proč tato Pasáž vzniká, je prostý. V zahraničí se tyto pasáže staly jakýmisi výstavními fóry, kde se potkávají umělci a designeři přímo s veřejností. Mohou tak s ní o designu nejen hovořit, ale také jí ho přímo prodávat. Podobnou cestou chceme jít i my,“ objasnila další důvody vzniku Pasáže Štěpánka Zinkaizlová. V budoucnu se v Pasáži českého designu dočkáme řady interaktivních workshopů, večerních eventů a debat s renomovanými českými designéry a designérkami.



V současnosti v Pasáži českého designu vystavují například Daniel Danes, Zuzana Kubíčková, Kristýna Venturová, Petra Skopalová, Kamila Hrubý Vodochodská nebo designové firmy jako SITUS, Resiné, Brokis, DKKD, Modernista, Česká mincovna a v poslední řadě i tvůrce olympijské kolekce hodinek značky PRIM.

Projekt je stále otevřen českým umělcům a designérům, kteří by rádi prezentovali své výrobky či služby v tomto unikátním prostoru. Více informací lze nalézt na webu www.pasazdesignu.cz nebo na Facebooku www.facebook.com/pasazdesignu.

Kontakt pro tisk:

Štěpánka Zinkaizlová | ředitelka | info@pasazdesignu.cz | 733 553 759

Zuzana Klimková | PR agentura | KK agency s.r.o. | press@kkagentura.cz | 720 61 77 74

VYSTAVOVATELÉ (A-Z)

BROKIS

Česká značka vysoce kvalitní osvětlovací techniky Brokis představuje spojení vybraného designu, dokonalé kvality a mimořádné zručnosti českých sklářských mistrů.

Originální kolekce svítidel Brokis navržené uznávanými českými i zahraničními designéry získaly mezinárodní uznání a obdržely celou řadu ocenění v prestižních designových soutěžích doma i ve světě.

Uchování české tradice foukání skla - Brokis je duchovním dítětem úspěšného českého podnikatele a inženýra Jana Rabella. V roce 2006 založil značku Brokis jako platformu pro oživení a pozvednutí českého sklářství do nových výšin a uchování generací znalostí a řemeslných dovedností.

Kontakt: www.brokis.cz | info@brokis.cz | +420 567 211 517

ČESKÁ MINCOVNA, A.S.

Česká mincovna, a.s., sídlí v Jablonci nad Nisou. Svým vznikem navázala na dlouholetou tradici ražby mincí na území Čech, Moravy, Slezska a Slovenska. Po celou dobu své existence je výhradním dodavatelem oběžných a pamětních mincí pro potřeby České národní banky. Je tedy jedinou tuzemskou mincovnou oprávněnou razit mince pro centrální banku.

Razí nejen všechny oběžné mince, které Čechům cinkají v kapsách, ale také všechny české pamětní mince a množství vlastních pamětních, investičních a dárkových produktů z drahých kovů. V jejich reliéfu se ukrývá řada emocí i tisíc let lásky k řemeslu.

Kontakt: Česká mincovna, a.s. | www.ceskamincovna.cz | info@mint.cz | +420 483 513 513



DANIEL DANES

Touha po svobodě a touha dávat snům konkrétní podobu, duchovní rozvoj, vysoký cit pro detail a nekonečná hra jsou aspekty, které za 10 let jeho působení v oboru vybrousily vizi jeho osobnosti a stejnojmenné značky.

Daniel přemýšlí nad věcmi „jinak“. Zajímá ho, jaké možnosti má v dnešní době zákazník, který si chce vybavit byt, a hlavně, co vše je na trhu k dostání - v jaké kvalitě a funkci. Výsledek ho poměrně šokoval. Mnohá řešení, která výrobci nabízejí, jsou dle jeho názoru kompromis; mají vždy alespoň v jednom aspektu daného produktu neuspokojivou hodnotu. Proto se rozhodl vytvořením své vlastní značky zaujmout jednoznačný postoj.

Kontakt: Daniel Danes | danieldanes@icloud.com | www.danieldanes.com | +420 776 869 098

DKKD LEATHERWORKS – DANIEL KNEDLA & DALIBOR KNÍŽE

DKKD Leatherworks jsou dva bratři, kteří v březnu 2015 cestovali směrem Praha a přemýšleli, kam investovat svoji energii v dalších letech.

Daniel se 10 let věnuje práci s kůží a Dalibor přidal znalosti z IT a nový pohled na věc. Postupně začali zařizovat malou dílnu a vymýšlet designově jednoduché výrobky, ve kterých kladou důraz především na jejich funkčnost a výdrž. Zároveň zákazníci mají možnost vybrat si z široké škály barev kůže a šití, aby jejich kožený výrobek byl svým konečným vzhledem unikátní.

Od začátku kladou důraz na ruční šití výrobků, díky němuž je prakticky nemožné při běžném užívání nit rozpárat. U jejich výrobků si můžete být jisti, že strávily při svém vzniku hodně času v rukou Daniela nebo Dalibora.

Kontakt: Dalibor Kníže | dalibor.knize@dkkd.cz | www.dkkd.cz | +420 607 078 368



JABLONECKÁ MEDAILÉRSKÁ ŠKOLA: VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA – OBOR RAŽENÁ MEDAILE A MINCE

Vznikla v roce 1995 při střední uměleckoprůmyslové škole v Jablonci nad Nisou. Založení medailerské školy bylo reakcí na vznik České mincovny v Jablonci nad Nisou, která pro svůj provoz potřebovala odborníky, jejichž výtvarné a řemeslné znalosti a schopnosti převyšují rámec středoškolského vzdělávání.

Studenti jsou proto školeni tak, aby zvládli celý proces přípravy a realizace medaile nebo mince. Tento proces zahrnuje jak tvorbu grafických návrhů a vytvoření sádrových modelů, tak i rytecké zpracování razidel s následnou ražbou a povrchovou úpravu medaile.

Kontakt: SUPŠ A VOŠ JABLONEC N. N. | www.supsavos.cz | info@supsavos.cz | +420 778 540 704

KAMILA HRUBÝ VODOCHODSKÁ

Kamila nestaví na luxusních a drahých značkách. Staví na jiných věcech: kvalitě, základních kombinačních pravidlech, drahocenném čase, čisté hlavě a minimalismu.

Z těchto všech důvodů vznikl genster: online nákupní a stylingová služba pro muže 21. století. Vyškolení profesionálové vám postaví šatník na základě vašich povahových rysů, fyzických předností, postavení a kariérního růstu. Genster dokáže poradit, jaký styl, velikost, střih muži sluší po designové, ale i funkční stránce. Genster je průvodce oděvní džunglí. Genster vše nakoupí, zabalí, popíše, ukáže jak vše skombinovat a zašle domů.

Kontakt: Kamila Hrubý Vodochodská | www.vodochodska.cz | www.genster.cz | kamila@vodochodska.cz | +420 728 368 936

KRISTÝNA VENTUROVÁ

Narodila se v Praze v roce 1994. V letech 2009–2013 studovala keramiku a porcelán na SUŠ Václava Hollara. Od roku 2013 studuje sklo na UMPRUM v Praze v ateliéru Ronyho Plesla.



Navrhuje takové věci, které budou součástí výjimečných životních chvil. Takové, které dokáží oslovit a inspirovat, ke kterým se rádi vracíme a mají u nás speciální místo.

Kristýna má ráda Japonsko a často se jím inspiruje. Baví ji hledat odlišnosti a podobnosti japonské a české kultury.

Kontakt: www.kristynaventurova.com | k.venturova@gmail.com | +420 724 336 949

MODERNISTA

Společnost Modernista vznikla v roce 1999 s cílem vytvořit v České republice ojedinělý obchod, který bude nabízet to nejlepší z českého designu posledních 100 let. Kromě vlastní produkce Modernista také sbírá a restauruje cenné originální kusy nábytku, svítidel a předmětů denní potřeby. Za více jak 15 let působení na českém trhu se Modernista vyprofiloval jako specialista na český design a užité umění a výrobce a prodejce dobrou prověřených předmětů z 20. století i z designové současnosti.

V Pasáži českého designu společnost Modernista představuje mimořádnou nabídku stylového a nadčasového bytového vybavení, především svítidel a nábytku ve stylu české i světové moderny.

Kontakt: Art Shop Obecní dům, Náměstí republiky 5, Praha 1 | +420 222 002 102 | modernista@modernista.cz | www.modernista.cz

OKADESIGN – ING. ARCH. MGA. ONDŘEJ KAMENICKÝ

Ondřej je architekt, designér, scénograf a motorista. V praxi se snaží o neotřelý architektonický design už patnáct let, nejdříve v teamu větších atelierů, od roku 2007 pod vlastní značkou okaDesign. Jeho doménou je rezidenční architektura a interiéry občas kořeněné výstavnictvím či komerčním interiérem. S každou novou tvorbou hledá cestu jak nejlépe „ušít“ prostor na míru jeho obyvatelům, k nadčasovosti, a pokud je to v postmoderně ještě možné – k originalitě.

Kontakt: Ondřej Kamenický | www.okadesign.cz | info@okadesign.cz | +420 777 611 255



PAVLA NOVÁKOVÁ

Pavla je osobní kouč a umělec. Pomáhá lidem se oprostit od jejich každodenní reality tohoto světa, mít v hlavě „nicotu, prázdno“ a v tomto stavu si namalovat, vytvořit svůj vlastní obraz bez hodnocení, očekávání, předpokladů. Nejlépe ve stavu radosti ale i jiných emocí, které zrovna chtějí či potřebují vyjít ven z nitra. Ukazuje možnosti, jak si prožít radost při tvorbě, jak si namalovat obraz, jak tvořit a přitom být sám sebou.

Kontakt: Pavla Nováková | www.obrazysdusi.cz | info@pavlaa.cz | +420 724 670 514

PETRA SKOPALOVÁ

Petra miluje malování zářivými akrylovými barvami na malířské plátno. Nikdy nepoužívá počítač či jiné médium. Nedělá si ani žádné přípravné kresby či skici – když začíná malovat obraz, prostě cítí emoci a radost, vezme do ruky tužku a začne malovat přímo na plátno. To jí totiž umožňuje zachytit ten správný moment a energii v pozadí procesu tvoření. Petra již získala řadu ocenění za svou práci. Letos v únoru vystavovala na společné výstavě ART IN ACTION, PARIS (Galerie Charlotte Norberg) a v dubnu na společné mezinárodní výstavě BARVY UMĚNÍ – BARVY PRO ŽIVOT, BASILEJ (Basel ART Center).

Kontakt: Petra Skopalová | www.petra-skopalova.cz | +420 602 694 037

ZNAČKA PRIM

Historie slavných hodinek PRIM, které se nesmazatelně zapsaly do života milionů lidí, se začala odvíjet rokem 1949, kdy byla v Novém Městě nad Metují slavnostně otevřena pobočka libereckého podniku Chronotechna. Velmi brzy se továrna začala specializovat na výrobu náramkových hodinek, což bylo v té době unikátní – pouze 8 zemí světa se mohlo pochlubit sériovou výrobou náramkových hodinek. Československo díky hodinkám PRIM patřilo mezi ně.

Označení CZECH MADE je jedním z mnoha důvodů, proč se lidé stále více a více zajímají o hodinky PRIM. V době, kdy je většina značkových hodinek vyráběna pod



„švýcarskou vlajkou“ a další “bezejmenné” zboží v Asii (zejména v Číně a Hong Kongu), tradice a historická kontinuita výroby jsou významné hodnoty, které stojí za připomenutí.

Kontakt: ELTON hodinářská, a.s. | www.prim.cz | info@prim.cz | +420 491 470 401

RÉSINE S.R.O.

Značka RÉSINE odkazuje na eufonický francouzský výraz pro pryskyřici, hlavní složku směsi, která tvoří těla jejich produktů. Jedinečnost materiálu, jako je **umělý kámen**, a technologie výroby umožňuje designérům využívat jejich kreativitu na maximum. Spolupracují s novými designéry, kteří připravují nádherné a nápadité kolekce. Pracuje se na hranici možností materiálu, čímž se dosahují dokonalé a ostré křivky a hrany, táhlé linie, ostré spády, které se náhle rozvolní, hra světla a stínu, kontrastu a měkkosti.

Kontakt: www.resine.info | vesely@resine.info | +420 606 164 159

SITUS FURNITURE S.R.O.

Milan Husička, zakladatel společnosti SITUS FURNITURE s.r.o., je rád, že před lety si tvrdošjně stál za svým - jít na „dřevárnu“. A to zejména díky vůni dřeva, typická nasládlá vůně, která mu připomíná stálost, nadčasovost a jistotu. Ta vůně utvořila jeho já, jeho celý život a i jeho budoucnost. Na tenhle moment prý vzpomíná kdykoliv předává svůj dřevěný výrobek zákazníkovi. Ta vůně dřeva je pořád stejná!

Kontakt: SITUS FURNITURE S.R.O. | +420 777 134 341 | www.situs.cz | info@situs.cz

ZUZANA KUBÍČKOVÁ

Zuzana Kubíčková vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze a absolvovala stáže v Paříži, Reykjavíku a v Miláně. V roce 2012 získala cenu Akademie Czech Grand Design v kategorii Módní návrhář roku. Zaměřuje se zejména na oděvní tvorbu, ale v jejím portfoliu lze také nalézt doplňky v podobě psaníček, peněženek či šperků a spodního prádla, ke kterému se staví jako k nedílné součásti oděvu tvořící



společně se všemi vrstvami jeden celek. Soustředí se na zakázkovou výrobu a s oblibou se věnuje také svatebním šatům a kostýmům pro burlesque.

Kontakt: Zuzana Kubíčková | www.zuzanakubickova.com

BÁRA PRÁŠILOVÁ

Bára Prášilová v roce 1999 absolvovala na institutu tvůrčí fotografie na Slezské univerzitě. Od té doby dokonce dvakrát získala ocenění Fotograf roku, které uděluje Akademie designu České republiky v soutěži Czech Grand Design. V roce 2014 se stala jedním z vítězů prestižní soutěže Hasselblad Masters. Bez ohledu na to, zda se jedná o volnou tvorbu nebo zakázku, hraje v její práci roli paměť, prolínání skutečného světa s fiktivním a smysl pro absurditu. Její fotografie mají charakteristickou a lehce temnou až magickou atmosféru a humor. Objekty Báry Prášilové jsou zprostředkovatelé příběhu, který divákovi předávají. Jejich podobu často zkresluje a přitom neustále trvá na využití reálných rekvizit, které by prvoplánově mohly být nahrazeny prací ve Photoshopu.

Kontakt: Bára Prášilová | www.baraprasilova.com